

Neuvième festival international des contes

Faire revivre notre mémoire ancestrale

- Le Festival international des contes poursuit ses activités, jusqu'au 12 août, dans différents espaces et places publiques de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaer.
- La création d'une Fondation de conteurs sera communiquée à la fin du Festival.



Des conteurs populaires marocains et étrangers puiseront dans leur répertoire populaire pour égayer les soirées ramadanesques.

Le Festival international des contes a annoncé ses couleurs, depuis le 5 août, avec une riche programmation, mettant en exergue «la diversité culturelle, point de départ du dialogue des civilisations». «En dehors de son rôle pédagogique et d'éducateur, le festival a pour caractéristiques d'instaurer les valeurs de tolérance et de sauvegarde de l'identité patrimoniale qui est un atout pour la préservation de notre civilisation. C'est pour cela qu'il était important pour nous de s'ouvrir sur plus d'espaces pour atteindre le maximum de population.

Notre devise est d'aller vers le public pour lui raconter sa mémoire et celles des autres et lui apprendre à écouter. Cette année, c'est aussi tout le bassin méditerranéen qui rentre en jeu pour un dialogue plus fructueux entre les différentes traditions de ce legs ancestral», souligne Najima Thay Thay Rhozali, présidente de Conte'Act pour l'éducation et les cultures.

Des conteurs populaires et autres professionnels du bassin méditerranéen (Algérie, Tunisie, Libye, Égypte, Palestine, Liban, Turquie, Italie, France et Espagne), en dialogue avec ceux venant de toutes les régions marocaines, animent chaque jour les divers espaces du festival avec des contes issus du patrimoine oral ancestral de chaque pays.

Le Maroc, connu pour sa richesse et sa sauvegarde de cette tradition, s'est manifesté avec ses légendaires contes sur «Aicha Kandicha», «Lounja», «Lalla Bouya», «Arousat Ntar», «Taghounja», «Aicha Al Bahiya» et bien d'autres ravivant, ainsi, des histoires légendaires de toutes les régions du Royaume, notamment les contes hassanis, amazighs, marrakchis, rbatis, du Nord et de l'Est. Des voyages dans le temps et l'espace qui ne manquent pas de séduire le public du Festival qui, d'année en année, trouve du plaisir à écouter ceux qui font revivre sa mémoire ancestrale.

Ces «halqates» organisées pour son plaisir lui offrent l'occasion de rêver le temps d'une histoire ou d'une légende racontée par de grands narrateurs.

«L'image de la femme dans l'imaginaire méditerranéen» est le thème choisi pour cette 9e édition afin de restituer à la femme sa vraie image dans la société. «En choisissant ce thème, nous voulons briser le stéréotype de l'image cliché de la femme sorcière ou malfaisante, puis lui rendre la place qu'elle mérite et qui lui est due. Celle d'éducatrice des générations, de conceptrice des civilisations, de patiente, de généreuse, d'héroïne...», précise Mme Thay Thay. Un hommage sera rendu, en clôture du Festival, à une vieille grand-mère ayant connu les quatre Rois du Maroc, Moulay Youssef, Mohammed V, Hassan II et Mohammed VI. Avec ses 120 ans largement dépassés, cette femme représente une mémoire vivante de notre histoire.

Une manifestation très populaire

Organisé par l'Association Conte'Act pour l'éducation et les cultures en collaboration avec la préfecture Skhirat-Témara et le soutien de la préfecture de Rabat, Salé et Khémisset, les ministères des Affaires étrangères, de la Culture, de l'Artisanat puis du Tourisme, le Festival international des Contes a pour objectifs de faire revivre cette tradition orale et la mettre à la disposition de la population. D'où le choix de places publiques et autres souks populaires pour la réalisation des prestations. En parallèle avec des soirées dédiées aux contes, une table ronde sur «L'image de la femme dans l'imaginaire méditerranéen» est prévue avec la participation de chercheurs méditerranéens spécialistes du conte populaire, entre autres activités, dont des ateliers de contes au profit des enfants et une exposition sur les cultures immatérielles pour inculquer aux autres le savoir-faire des traditions ancestrales.

- Vendredi 10 août
- Des contes du Maroc et de la Libye (Centre commercial Al-Manal)
- Ibn Battouta au Liban, Libye et Tamazgha (Bab Mrissa, Salé)
- Soirée : legs populaire égyptien, algérien et hassani (Place Moulay Rachid, Témara)
- Samedi 11 août
- Soirée avec des conteurs marocains (Souk Mers El Kheir, Témara)
- Soirée avec des conteurs du Maroc et de la Palestine (corniche du Bouregreg)
- Ibn Battouta et autres couleurs méditerranéennes (Corniche Bouregreg)
- Legs populaires palestinien, espagnol et du nord du Maroc (Place Moulay Rachid, Témara)
- Dimanche 12 août
- Des contes du Maroc et de la France (Harhoura, Témara)

- Des contes du Maroc (Place Bab Al-Had, Rabat)
- Ibn Battouta avec les invités marocains et méditerranéens
- Cérémonie d'hommage (Place Al-Barid, Rabat)

Publié le : 9 Août 2012 - Ouafaâ Bennani, LE MATIN

<http://www.lematin.ma>